

Nodig:

- 1 bol durable cosy, of garen naar keuze
- Tunische haaknaald 8, of een tunische haaknaald die ongeveer 2 maten groter is dan aangegeven wordt op je garen.
- Weefnaald

KNIT & KNOT

ontwerp:
Siets aan de haak

Tunische reliëfsteek

Week 11:

Deze steek van deze week gaat niet zo snel, maar is de tijd en de moeite zeker waard! Aangeland bij week 11, kunnen we het niveau wel een beetje opschroeven, vinden jullie niet? Ik weet zeker dat het je gaat lukken!

Toer 1 Haak 24 lossen, of een lossenketting die de gewenste lengte van jouw blok heeft.

Tip In het tunisch haken is er een heentoeer en een terugtoer. Je keert je werk dus ook niet. Hierdoor krijg je een duidelijk voor- en achterkant van je werk. Tunisch haakwerk heeft nogal de neiging om te gaan krullen. De afsluitende toer zal hier al veel in schelen. Het krullen van je haakwerk kun je tegengaan door je haakwerk te blokken. Als je blokken in de deken verwerkt worden, zal het krullen helemaal weggenomen worden.

Toer 2 (heentoeer) Begin in de eerste losse vanaf je haaknaald. Haal een lus op (eigenlijk alsof je een vaste zou gaan haken), maar laat deze op je haaknaald staan. Je hebt dan twee lussen op je haaknaald. Doe dit in iedere losse, je hebt dan 25 lussen op je haaknaald staan.

Toer 2 (terugtoer) Pak je draad op en haak door 1 lus. Dit is als het ware je keerlosse om hoogte te krijgen. Ook krijg je een mooi afgewerkte zijkant. Er staan nog steeds 25 lussen op je haaknaald. Haal nu iedere keer door 2 lussen, net zo lang tot er nog maar 1 lus op je haaknaald staat. Je eerste toer is nu afgewerkt.

Let op Als je goed kijkt, zijn er nu verticale lussen ontstaat in je vorige toer. Hier gaan we in de volgende toer in haken.

Toer 3-17 (heentoeer)

Leg de werkdraad voor je haakwerk. Steek je haaknaald van links naar rechts door het verticale lusje en pak de werkdraad op. Je werkdraad maakt dus als het ware een lusje voor je werk (zie ook de detailfoto). In het begin zal het even lastig zijn de werkdraad netjes op te pakken. Let op dat je niet door je draad heensteekt.

Doe dit voor iedere verticale lus, behalve de laatste. Om een mooi afgewerkte zijkant te krijgen, haken we de laatste steek anders. Dit is even puzzelen, maar als je hem eenmaal door hebt, krijg je een erg strakke zijkant. Als je aan de zijkant van je haakwerk kijkt, zie je een v'tje. Steek je haaknaald van voor naar achter door je haakwerk, en zorg dat het v'tje aan de buitenkant zit. Als je hier niet uitkomt, laat dan gerust een berichtje achter op <http://knitenknot.nl/vraag-bhaak/> of op facebook, dan help ik je verder!

Toer 3-17 (terugtoer) Pak je draad op en haak door 1 lus. Dit is als het ware je keerlosse om hoogte te krijgen. Ook krijg je een mooi afgewerkte zijkant. Er staan nog steeds 25 lussen op je haaknaald. Haal nu iedere keer door 2 lussen, net zo lang tot er nog maar 1 lus op je haaknaald staat.

Toer 18 De laatste toer haken we alleen een heentoeer. Steek je haaknaald van voor naar achter door de lus heen en haal een lus op.. Haal deze lus gelijk door de lus die al op je haaknaald staat. Je haakt dus als het ware een halve vaste. Doe dit met alle verticale lussen.

KNIT & KNIT

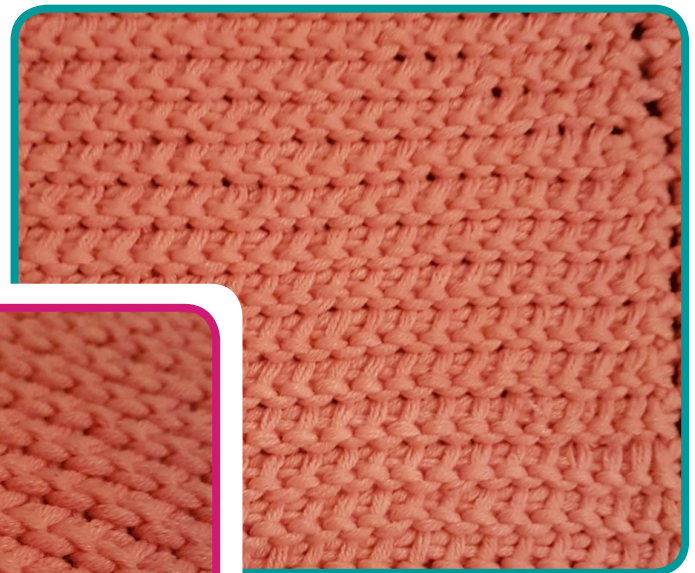
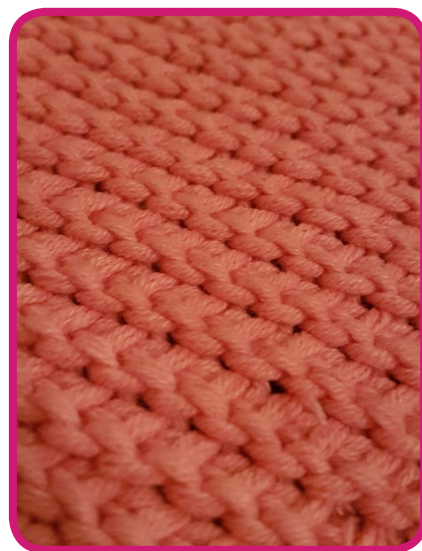
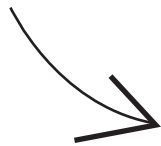
ontwerp:
Siets aan de haak

Tunische reliëfsteek

Afsluitende toer

Let op Zorg dat de voorkant van je granny naar je toe ligt. Begin in een willekeurige hoek. *Haak in de hoek 2 halve stokjes, 2 lossen, 2 halve stokjes. Haak op iedere steek een half stokje, haak in de hoek 2 halve stokje, 2 lossen, 2 halve stokjes. Verdeel 22 halve stokjes over de zijkant van je haakwerk.*. Herhaal ** nog 1 keer. Je hebt nu 26 steken aan iedere zijde. Sluit de toer met een halve vaste in je eerste halve stokje. Hecht af en block je granny.

eind resultaat



Volgende week haken we mijn favoriete tunische steek: de honeycomb-stitch, ofwel honingraatsteek. Door een combinatie van de tunische basissteek (week 9) en de averechte steek (week 11) krijg je een prachtig effect!